



Nowe Kadry Teatru po raz trzeci w Warszawie 1 marca startuje festiwal TEATROTEKA FEST

W pierwszy weekend marca już po raz trzeci odbędzie się w Warszawie festiwal TEATROTEKA FEST, czyli przegląd najciekawszych polskich tekstów dramatycznych, zekranizowanych przez najzdolniejszych twórców młodego pokolenia. Podtytuł festiwalu – „nowe kadry teatru” – to nawiązanie do nowej jakości w tworzeniu i produkcji ekranizacji teatralnych. Niepokazywane wcześniej prace oceni publiczność, dziennikarze oraz wszechstronne jury – m.in. operator Michał Sobociński, scenografka Barbara Hanicka i aktor Borys Szyc.

Na trzecią odsłonę festiwalu złożą się ekranizacje 10 tekstów, które w dniach 1-3 marca zaprezentowane zostaną w zaadaptowanym do kinowych potrzeb Teatrze Collegium Nobilem oraz w Kinie Syrena Muzeum Warszawy. Wstęp na projekcje – tak jak w latach poprzednich – będzie bezpłatny, a organizatorzy zadbają o to, aby widzowie nie nudzili się także między seansami.

W dniu otwarcia TEATROTEKI FEST zagra zespół Marcin Wasilewski Trio – najbardziej znane na świecie polskie trio jazzowe, które w tym roku świętuje 25-lecie pracy (bilety w cenie 20 zł dostępne na: www.institut-teatralny.pl). Harmonogram festiwalu został ułożony w taki sposób, aby w projekcjach – które równolegle odbywać się będą w dwóch sąsiadujących miejscach – mogło uczestniczyć jak najwięcej widzów.

– Zapraszamy również anglojęzyczne osoby mieszkające w Warszawie. Wszystkie projekcje wyświetlane będą z angielskimi napisami. Twórcy co roku podkreślają jak ważna i wyjątkowa jest rola widzów podczas TEATROTEKI FEST. Chodzi o możliwość skonfrontowania się z ich oczekiwaniami już podczas premierowego pokazu. „Premiera” nie oznacza tutaj kurtuazyjnych rozmów i „pozowania na ściankach”, ale realne, czasami twarde i natychmiastowe zderzenie z oceną publiczności, dziennikarzy i interdyscyplinarnego jury – podkreśla Maria Stępkowska z Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego, koordynatorka festiwalu.

W tym roku Grand Prix TEATROTEKI FEST oraz laureatów 10 kategorii wskażą: Barbara Hanicka (scenografka), Daria Kopiec (reżyserka, laureatka Grand Prix II edycji

TEATROTEKI FEST), Michał Komar (pisarz, wiceprzewodniczący Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS), Tomasz Raczek (krytyk filmowy), Małgorzata Sikorska-Miszczuk (dramatopisarka), Michał Sobociński (operator filmowy), Borys Szyc (aktor).

Widzowie będą mogli oddawać głosy w miejscach pokazów, korzystając ze specjalnie przygotowanych stanowisk multimedialnych, oraz przez specjalną zakładkę na stronie internetowej festiwalu (www.teatroteka.com.pl). Już dziś znaleźć można tam program projekcji oraz wydarzeń towarzyszących, podstawowe informacje, opisy i zwiastuny spektakli walczących o nagrody, aktualności z przygotowań oraz ciekawostki.

O tym, jak istotnym przedsięwzięciem i przystankiem dla reżyserów teatralnych młodego pokolenia jest ten festiwal, świadczą nazwiska twórców docenianych w poprzednich edycjach. Wawrzyniec Kostrzewski i Daria Kopiec – zdobywcy Grand Prix TEATROTEKI FEST 2017 i 2018 – to w ostatnim czasie najczęściej nagradzani i najbardziej zapracowani reżyserzy teatralni w Polsce. Festiwal z założenia prezentuje prace najzdolniejszych twórców – nie tylko reżyserów, ale także aktorów, operatorów, kompozytorów i scenografów – oraz najlepsze polskie teksty dramatyczne. W większości są to teksty nowe, docenione w najważniejszych konkursach dramaturgicznych w Polsce. W tym roku w zestawieniu konkursowym znalazła się m.in. sztuka „Słabi” Magdaleny Drab – zdobywczyni Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w 2017 roku i dramat Wojciecha Kuczoka „Pradziady”.

Do tej pory w ramach TEATROTEKI FEST pokazano 35 ekranizacji tekstów dramatycznych, które wskazywały, jak bliskie – pod względem formalnym i technicznym – mogą być związki teatru z kinem. Obejrzało je ponad pięć tysięcy widzów. W tym roku, wzorem lat ubiegłych, festiwal obecny będzie także na portalu e-teatr, e-teatr.tv oraz w mediach społecznościowych. Na Facebooku, Instagramie i YouTube (kanał Teatroteka Fest) znajdują się nie tylko zapowiedzi projekcji, rozmowy z twórcami, relacje i zdjęcia pokazujące, co działo się na festiwalu każdego dnia, ale także duża porcja materiałów z „festiwalowego offu”.

Ekranizacje spektakli, nagrodzone przez jurorów III edycji TEATROTEKI FEST, zostaną zaprezentowane w kolejny weekend (9-10 marca) w [Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu](#). W ubiegłym roku prace laureatów Teatroteki Fest gościły m.in. na festiwalach: Horyniec-Zdrój Artfestiwal i Nowe Horyzonty oraz podróżowały po Polsce w ramach współpracy z programem Teatr Polska Instytutu Teatralnego. Od ponad czterech lat projekcje odbywają się też raz w miesiącu w samym Instytucie.

Organizatorami festiwalu TEATROTEKA FEST są: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, [Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych](#) (producent cyklu „Teatroteka WFDiF”), [Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza](#) i Stowarzyszenie Autorów ZAiKS. Współorganizatorem festiwalu jest Muzeum Warszawy. Festiwal współfinansowany jest przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.