

10 teatralnych premier w trzy dni, czyli TEATROTEKA FEST po raz drugi

Dziesięć premierowych ekranizacji teatralnych w trzy dni. Najnowsza polska dramaturgia na kinowych ekranach. Od 9 do 11 lutego w warszawskim Teatrze Collegium Nobilium oraz w kinie Kultura „nowe kadry teatru”, czyli druga edycja festiwalu TEATROTEKA FEST. Na wszystkie projekcje oraz wydarzenia towarzyszące wstęp wolny.

Podczas pierwszej edycji TEATROTEKI FEST w 2017 roku odbyło się 25 projekcji spektakli stanowiących nowy etap w myśleniu o ekranizacjach teatralnych. W festiwalowych pokazach wzięło udział prawie trzy tysiące widzów.

W tym roku jeszcze mocniej otwieramy się na teatralną i kinową publiczność. Projekcje pokażemy w dwóch miejscach: w Teatrze Collegium Nobilium oraz w znajdującym się „po sąsiedzku” kinie Kultura. Harmonogram został ułożony w taki sposób, aby spektakle TEATROTEKI FEST obejrzało jak najwięcej widzów.

Podczas trzech dni trwania festiwalu (9-11 lutego) zobaczą oni 10 premierowych spektakli i będą mogli wziąć udział w prowadzonych przez studentów i dziennikarzy rozmowach z twórcami. II edycja TEATROTEKI FEST to najzdolniejsi młodzi reżyserzy, najlepsze polskie teksty dramatyczne, wybitni aktorzy, operatorzy, kompozytorzy i scenografowie.

Festiwalowe ekranizacje pokażą, jak bliskie są związki spektakli Teatroteki, wyprodukowanych przez Wytwórnnię Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, z kinem. To właśnie połączenie światów teatru i filmu, z którym mamy tu do czynienia, jest kwintesencją i siłą tych produkcji.

Tak swoje teatrotekowe doświadczenia opisują zresztą sami twórcy. – Ujęła mnie ta forma, chociaż od początku miałem problem z określeniem jej gatunku. Czy to jest teatr, kino, czy teatr telewizji? W pewnym momencie po prostu przestałem to robić, a z niejasności i nieoczywistości gatunku zacząłem czerpać kolejne inspiracje. Miałem cztery dni zdjęciowe, a do nagrania 40 aktorów w 40 scenografiach. To było wielkie wyzwanie – podkreśla Adam Sajnuik, reżyser prezentowanego podczas pierwszej edycji TEATROTEKI FEST „Zakładu doświadczalnego Solidarność”.

Filmowy akcent festiwalu widać także w składzie siedmioosobowego jury, które przyzna nagrody w 11 kategoriach. W gronie oceniających znaleźli się: Danuta Stenka (aktorka teatralna i filmowa), Roman Gutek (prezes Stowarzyszenia Nowe Horyzonty), Michał Walkiewicz (redaktor naczelny portalu Filmweb.pl), Kalina Zalewska (krytyk teatralny, zastępczyni

redaktora naczelnego miesięcznika „Teatr”), Małgorzata Semil (tłumacz, przewodnicząca sekcji Autorów Dzieł Dramatycznych ZAiKS-u), Małgorzata Sikorska-Miszczuk (dramatopisarka, laureatka Grand Prix pierwszej edycji TEATROTEKI FEST) i Wawrzyniec Kostrzewski (reżyser teatralny i filmowy, laureat Grand Prix pierwszej edycji TEATROTEKI FEST).

Najlepszy spektakl wskaże także kilkudziesięcioosobowe grono dziennikarzy i krytyków zajmujących się zawodowo tematyką teatralną i filmową oraz festiwalowa publiczność. Widzowie będą mogli oddawać głosy w miejscach pokazów, korzystając ze specjalnie przygotowanych stanowisk multimedialnych oraz przez specjalną zakładkę na stronie internetowej festiwalu (www.teatroteka.com.pl). Już dziś znaleźć można tam program projekcji oraz wydarzeń towarzyszących, podstawowe informacje, opisy i zwiastuny spektakli walczących o nagrody. W kolejnych dniach na stronie pojawiać się będą aktualności z przygotowań i ciekawostki.

TEATROTEKA FEST obecna będzie także na portalu e-teatr, e-teatr.tv oraz w mediach społecznościowych. Na Facebooku, Instagramie i YouTube (kanał Teatroteka Fest) znajdą się nie tylko zapowiedzi projekcji, relacje i zdjęcia pokazujące, co działo się na festiwalu każdego dnia, ale także duża porcja materiałów z „festiwalowego offu” i wywiady z twórcami.

Podglądanie emocji artystów oraz widzów może być szczególnie interesujące także ze względu na dużą różnorodność festiwalowych spektakli i dramatów. W większości są to teksty nowe, docenione w najważniejszych konkursach dramaturgicznych w Polsce. W zestawieniu konkursowym znalazła się między innymi sztuka Jolanty Janiczak „Sprawa Rity G.” (tytuł org. „Sprawa Gorgonowej”) – zdobywczyni Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w 2016 roku, „Dziecko” Ingi Iwasiów i „Cicha noc” (tytuł pierwotny „Piwnica”) Amanity Muskarii – teksty napisane na konkurs Strefy Kontakt, organizowany w 2015 roku przez Teatr Współczesny we Wrocławiu – oraz „Nie ma”, czyli najnowsza sztuka Maliny Prześlugi, która została nagrodzona pierwszą nagrodą w zeszłorocznej edycji tego konkursu.

W dniu otwarcia TEATROTEKI FEST dla widzów festiwalu zagra Włodek Pawlik (ubiegłoroczny juror festiwalu), który wykona jazzowe improwizacje inspirowane spektaklami Teatroteki oraz utwory ze swoich płyt.

Spektakle nagrodzone przez jurorów zostaną zaprezentowane w kolejny weekend (17-18 lutego) w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu.

Organizatorami festiwalu TEATROTEKA FEST są: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, Akademia Teatralna im.

Aleksandra Zelwerowicza i Stowarzyszenie Autorów ZAiKS. Współorganizatorem festiwalu jest Stowarzyszenie Filmowców Polskich. Festiwal współfinansowany jest przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Festiwal TEATROTEKA FEST adresowany jest do widzów powyżej 16-tego roku życia.